剧　本

革　命　歌　剧

金刚山之歌

朝鲜·外国文出版社·平壤
1974

目　录

人物表……………………………………………（1）

序　幕……………………………………………（2）

第一场……………………………………………（4）

第二场……………………………………………（8）

第三场……………………………………………（17）

第四场……………………………………………（26）

第五场……………………………………………（30）

第六场……………………………………………（39）

第七场……………………………………………（43）

尾　声……………………………………………（45）

人　物　表

黄 锡 民 —— 作曲家。（本名金哲民）

明　　姬 —— 锡民妻，双盃千里马果木作业班班长。

顺　　伊 —— 锡民女儿，金刚山姑娘。

导　　演。

爱　　莲 —— 舞蹈家。

昌　　洙 —— 捕鱼工人，顺伊的未婚夫。

朴 老 人 —— 金刚山采药老人。

伊　　芬 —— 金刚山姑娘。

玉　　姬 —— 金刚山姑娘。

游击队指挥员。

金刚村村民、业余文艺小组组员、捕鱼工人、伐木工人、演员等多人。

资本家、警察。

序　　幕

时　间：　二十世纪六十年代的一个秋天。

地　点：　金刚山。

场　景：　展现着金刚山美丽如画的风景。

〔舞台转明。

〔黄锡民眺望着美丽的金刚山沉思。

〔随着旁唱，舞台场景表现出锡民的思路。

〔后舞台转明。

〔仙女们从悬挂着彩虹的天上翩翩而下。

〔小顺伊凄惨地叫喊"爸爸"，明姬上来紧紧抱住她。

〔她们的身影消失。

女声旁唱　　**金刚山，金刚山，请你告诉我，**

你到底有多少传说？

这凄惨地呼唤爸爸的情景，

啊，金刚山啊，难道也是其中一个？

锡　民　　**在冤恨日子里哭泣的女儿啊，**

我怎能忘记你那可怜的模样？

你哭唤爸爸的声音，
如今还在山峰上回荡。

男女旁唱　　啊，为了歌唱金刚山，
我们的主人公来到了这地方。

——舞台暗转

第　一　场

时　间：　接序幕。

地　点：　玉流洞山谷。

〔舞台转明。

〔后舞台传来姑娘们的歌声。

〔金刚山采药姑娘们上。伊芬喊着顺伊，和她们一起上。

〔金刚山姑娘们跳起欢快的舞蹈。

姑　娘　们　**金刚山，风景优美，生活快乐，**

条条山谷宝藏多，

毘卢峰下出人参，

玉流洞白桔梗满山窝。

啊，人民的金刚山，

风景优美，生活快乐。

〔金刚山姑娘们嬉笑着走上岩石。

姑　娘　们　**一万二千山峰巍然屹立，**

显示着朝鲜的英雄气魄。

全世界羡慕的金刚山，

我们歌唱着你幸福生活。

啊，人民的金刚山，
风景优美，生活快乐。

〔歌舞达到高潮。

〔锡民、导演、爱莲、采药的朴老人上，看着姑娘们歌舞。

〔姑娘们抢走顺伊的花逃跑。

〔顺伊追赶，在朴老人面前停下来。

顺　　伊　哎哟！……

〔顺伊向朴老人行礼。

朴 老 人　孩子们，这三位是从道里来的艺术家。

锡　　民　这位是导演，那位是舞蹈家爱莲同志。

导　　演　这位是从平壤来的作曲家黄锡民同志，这次担任我们道文艺会演作品的作曲。

〔姑娘们喜形于色。

姑 娘 们　**去年的文艺会演上，**
您作曲的歌儿曾经演唱。
金刚山的歌莺名赢四方，
她就是我们村那个宝贝姑娘。

〔伊芬从姑娘中把顺伊推出。

顺　　伊　**您来到我们金刚村，**
可是为了创作新歌？

姑 娘 们　　**金刚山虽有动人的传说，**
　　希望您反映今天的生活。

姑 娘 们　　**万物相，九龙渊，还有八潭，**
　　游人们总是不想离开。
　　金刚山风景无限优美，
　　各国的客人也慕名而来。

锡 民　　**领袖阳光下新世道百花争艳，**
　　幸福来到泪痕斑斑的金刚山。
　　传说古时有仙女下凡，
　　如今你们个个胜过天仙。

〔姑娘们亲热地围住锡民。

姑 娘 们　　**玉溪的清澈流水声潺潺，**
　　金刚山名胜自古天下传。
　　过去人们梦想的天上乐园，
　　如今已出现在这里的人间。

伊 芬　顺伊，快来！

顺 伊　先生，您既然来到这里，就请您指导一下我们的业余文艺小组好吗？

姑 娘 们　请您指导一下吧！

锡 民　好，我留在这里的时候可以帮助你们。

〔姑娘们喜出望外。

姑 娘 一　哎，我们快回去吧！

伊　　芬　顺伊，顺伊，快走啊！

〔姑娘们行礼下。

锡　　民　顺伊？……同名的也很多。（沉思）

朴 老 人　您有什么事吗？

锡　　民　解放前我也在金刚山南边住过。

朴 老 人　哦，原来是这样。

锡　　民　**亲爱的家人离别多年，**

难忘的女儿面容浮现眼前。

锡民
导演
爱莲　**解放的日子和战争的岁月，**

也没有找到失散的亲眷。

锡　　民　我想写关于金刚山的作品，请您给我找一位革新者。

朴 老 人　好，刚才您见到的那个顺伊的母亲也……

锡　　民　那就请您帮我找找她。……

朴 老 人　走吧。

男声旁唱　**来到想念已久的金刚村，**

山川人物都觉得格外亲。

〔伴唱声中同下。

——舞台暗转

第　二　场

时　间：　前场同一天的晚上。

地　点：　顺伊家。

场　景：　左边一所雅致的新式住宅，院子里有一棵木兰树。

一轮明月高挂天空。

远处可见海金刚的风景。

〔舞台转明。

〔顺伊坐在檐下廊台上弹伽倻琴。

女声旁唱

月明之夜传来感人声音，
金刚山姑娘在弹伽倻琴，
琴音含有无限情由，
心里想着难忘的旧恨。

顺　伊

望明月引起无限怀想，
看木兰更使人情切悲凉，
儿时血泪中离别的爸爸，
如今不知在什么地方。

〔明姬坐到顺伊身边听她唱歌。

明　　姬　顺伊，你爸爸若是活着，看见你长这么大，该多么高兴啊。

顺　　伊　妈，……今天从平壤来了一位作曲家先生。他还要指导我们农场的业余文艺小组呢。

明　　姬　是吗，你爸爸也喜爱过音乐。

〔明姬走到木兰树旁。

女声旁唱

望着月光下的花树，
母亲不禁忆起往昔，
深山草房前木兰开花那天，
想念的丈夫不知去了哪里。

顺　　伊　妈，您记得吗？爸爸给我摘下一朵木兰花，要我长得象这木兰花一样美丽……

明　　姬　怎么能不记得啊。

〔明姬沉入回忆中。

〔舞台转为解放前的金刚山深谷，看得见明姬家一所茅屋。不远处哲民在多石的地里除草。小顺伊站在一旁。

女声旁唱

抛下难舍的故乡到深山过活，
小小草房有无限情由可说，
悬崖下的茅屋饱含亡国怨恨，
山鸟也不禁为它唱起悲歌。

顺　　伊　爸爸！

〔明姬上，放下水罐，过去帮哲民干活。

男声旁唱　　**抚育幼女山里不知过了几年，**
放心的日子从来没有一天，
任你风狂雨暴荆棘纠缠，
两心相靠生活过得贞坚。

女声旁唱　　**任你风狂雨暴荆棘纠缠，**
两心相靠生活过得贞坚。

〔明姬舀一瓢水递给哲民。
〔哲民喝水。
〔顺伊走近木兰树，喊“爸爸”。
〔顺伊摘下一朵花，很高兴。

顺　伊　爸爸，花……

〔哲民走到顺伊身旁，坐在木兰树下。

哲　民　顺伊，你知道这是什么花？
顺　伊　木——兰——花。
哲　民　对了，……你要长得象木兰花那样漂亮。顺伊，唱唱爸爸教给你的歌吧。

〔顺伊拿着木兰花高高兴兴地唱起来。

顺　伊　　**金刚山的木兰，**
花儿比雪白，
在我们家里，
美美开起来。

女声旁唱　　**我家的木兰花，**
爸爸亲手栽，
一副可爱模样，
看着我笑起来。

〔明姬拥抱顺伊。

明　姬　现在也许可以放心了吧？为了躲避日本鬼子的监视，咱们家已经搬了三回了……

哲　民　天塌下来也该有个出路，难道鬼子们还会闯进这深山沟里来？……

顺　伊　爸爸，笛子。（给哲民）

〔哲民吹起笛子。笛音袅袅。

〔明姬随着笛声唱歌。

明　姬　　**虽说仙女降临金刚山，**
可是泪水遮眼看不见，
等到彩虹横跨祖国那一天，
孩子将长成地上的女仙。

〔顺伊依在妈妈怀里撒娇。

哲　民　　**我被亡国的悲愤驱赶，**
金刚山也失去光彩怨恨激荡。

哲　民
明　姬　　**将来女儿长大那一天，**
再没有痛苦，再没有悲伤。

男女旁唱　　**等这土地上兴起新世道，**
把辛酸的往事当做故事讲。

〔明姬紧紧搂着顺伊。
〔资本家的管家上。

管　　家　喂，你知道这是什么地方？竟敢在这儿又开地又盖房子！

〔资本家和警察上。

资 本 家　你这个穷光蛋，竟敢在我打算盖别墅的地方盖起象猪圈一样的房子，还开了地！
哲　　民　在自己的国家自己的土地上盖房住又怎么样啦？
资 本 家　什么？你这个混蛋！（举起手杖打哲民）

〔哲民倒下。
〔顺伊喊着爸爸跑过去。
〔哲民愤怒已极，站起来狠打资本家。
〔资本家尖叫救命倒下。
〔警察和管家扑上来绑起哲民，押走。

明　　姬　孩子他爹！
顺　　伊　爸爸！

〔警察用枪托乱砸明姬和顺伊。
〔哲民被押走，明姬和顺伊挣扎着追上去。

〔舞台暗转复明。

〔松林中的小径。

〔明姬追赶被押走的丈夫，跑上。

〔后舞台局部照明， 被押走的丈夫在山路上出现一会又消失。

〔明姬悲痛地呼喊丈夫。伏地痛哭。

明　　姬　　**孤单一人留在金刚深谷里，**
世道险恶让我们怎么活下去？
天啊，你为什么这样无情！
艰难的岁月我有谁可依？

再三呼唤不闻顺伊爹声息，
把我们留在深山你去了哪里？
世道黑暗我不能没有你，
带着孩子一个人怎么活下去？

〔顺伊喊“妈”，跑上。

〔明姬抱顺伊。

岁月流逝。

〔风雪大作。

〔舞台局部照明，明姬牵着顺伊的手，为寻找活路， 没有目的地走去。

女声旁唱　　**呼唤爸爸不见人，**
只有悲哀的群山响回音。
抱着年幼的女儿忧伤哭泣，
妈妈胸中血泪滚滚。

男声旁唱　　**时节变换漫天皆白，**

还是怨恨使风雪刮起来？

这可诅咒的世道何处求生？

妈妈捶胸出走在外。

〔明姬从忆梦中醒过来。

〔顺伊擦眼泪。

明　　姬　　**心灵深处结下那情由，**

岁月流逝越增我哀愁。

顺　　伊　　**离别的爸爸现在哪里？**

金刚山的月亮也不曾提起。

明　　姬
顺　　伊　　**若和怀念的爸爸一起生活，**

幸福之花将开得更美更多。

〔果木作业班的妇女从房后的路上走过。

妇 女 一　班长大姐！（妇女们下）

明　　姬　顺伊，我学习去啦。

顺　　伊　唉。

〔明姬拿着本子下。

〔顺伊望着母亲的背影。

女声旁唱　　**艰难岁月饱经忧伤，**

妈妈两鬓洒满严霜，

培育女儿成为金刚山的骄傲。

大步走在忠诚的道路上。

〔朴老人同锡民上。

朴 老 人　顺伊！

顺　　伊　哎哟，先生您？

朴 老 人　妈妈在家吗？

顺　　伊　学习去了，刚走。

朴 老 人　噢，作曲家先生想找你妈谈谈。……

〔顺伊请锡民坐在檐下廊台上，进屋端出一盘苹果，替锡民削苹果。

女声旁唱
　　日夜思念的爸爸就在眼前，
　　多年寻找的女儿就在身边，
　　痛心啊，怎么彼此不相识，
　　都不知原是父女见了面。

　　共同坐在一个屋檐下，
　　都不知原是父女见了面。

朴 老 人　顺伊，你代替妈妈向这位先生说说吧。

顺　　伊
　　在难忘的战斗日子，
　　妈用头顶着运送炮弹，
　　一天几次翻越温井岭，
　　支援了战士们作战。

朴 老 人
　　硝烟消散山麓造果林，
　　顺伊妈是作业班主人，

顺　　伊
朴 老 人　　**遵循慈父领袖伟大教导，**

开出幸福之花五彩缤纷。

锡　　民　顺伊同志的母亲是位了不起的人物啊。

朴 老 人　顺伊，领先生到妈妈那儿去吧。

锡　　民　不忙，以后再说吧。

（锡民同朴老人下，顺伊送他们。

——舞台暗转

第　三　场

时　间：　第二天。

地　点：　苹果园。

场　景：　果实累累的果园。包装苹果的木箱堆积如山。远处可见金刚山，左边是海金刚。

〔舞台转明。

〔妇女们运苹果，姑娘们一边装箱，一边愉快地唱歌。

女声旁唱　**我们果园到处洋溢清香，**
幸福熟透在鲜红的果枝上，
生活美满的金刚村年年丰收，
人们在歌声中劳动意气昂扬。

明　姬　**快快结束采摘工作，**
集中力量到选果场。

姑娘们　**我们总是超额完成任务，**
赶做急活一定互助互帮。

明　姬　**颗颗苹果都要加意爱护，**
劳动要有国家主人态度。

姑　娘　们　　　**明白了，班长同志请放心，**
我们一定认真，决不马虎。

〔通知休息的钟声响了。

明　　姬　大家休息一会儿吧！

姑　娘　们　好。……

明　　姬　（向妇女一）光玉妈，我有点事到管理委员会去一趟。

妇　女　一　好，你去吧。

明　　姬　（向姑娘们）你们利用休息时间好好排练一下节目。

〔明姬下。

伊　　芬　同志们，先练一下《苹果丰收》吧。

〔姑娘们去做准备。

〔舞蹈《苹果丰收》开始。

女声旁唱　　**可是那美丽的彩虹光辉投下？**
满园里红黄青绿枝头挂。
颗颗苹果娇娆鲜艳，
愉快地把丰收喜讯传达。

苹果丰收，大米丰收，一切丰收，
农村提纲年年开花。

摘下累累满枝的苹果，

连清香装起给您送上，
在遥遥几万里的远海，
请闻一闻祖国的芬芳。

苹果丰收，梨子丰收，百果丰收，
北青会议果实意义深长。

由春到秋精心培育苹果，
连这诚意一同装起送上，
老人，孩子，全家大大小小，
早晨，晚上，顿顿都请尝尝。

苹果丰收，大丰收，心也丰收，
幸福之花开遍祖国四方。

〔旁唱声中舞蹈《苹果丰收》结束。
〔锡民、导演、爱莲和朴老人上。

玉　　姬　你们看，作曲家先生来了。

〔姑娘们向锡民等人问好。

锡　　民　哦，我是来看你们的。
朴 老 人　班长呢？
伊　　芬　上管理委员会去了。
朴 老 人　嗜，又来迟了。

〔昌洙和五六个捕鱼工上。

伊　　芬　顺伊，你瞧，昌洙同志来了。

〔顺伊羞红了脸。

顺　　伊　　为了创作金刚山之歌，

　　　　　　作曲家先生来到此处。

姑 娘 们　　我们的歌舞请您看一看，

　　　　　　它洋溢着这如花农场的幸福。

昌　　洙　　可喜的消息传到渔港，

　　　　　　我们也高兴地跑来拜访，

捕鱼工们　　我们的歌舞请您看一看，

　　　　　　它洋溢着东海渔工的希望。

合　　唱　　歌唱劳动党阳光照耀的恩德，

　　　　　　歌唱我们春花般的豪迈生活。

姑 娘 们　作曲家先生，请多多指教！

锡　　民　导演同志，咱们一起看看他们的吧。

〔业余文艺小组的歌舞开始。

歌　　舞　　光是山清水秀不算乐园，

　　　　　　人民生活幸福才是乐园，

　　　　　　我们过着鲜花盛开的生活，

　　　　　　我们唱的是幸福之歌。

　　　　　　　　啊，唱吧，我们的社会主义山河！

顺　　伊　　早晨红日涌出东海上，

文艺小组组员　　晚上圆月升起在金刚，

顺　　伊　　人们互相帮助劳动生产，

文艺小组组员　　这里就是我们生活的乐园。

啊，唱吧，人民的金刚山！

〔业余文艺小组欢乐的男女群舞《我们的社会主义农村好》开始。

合　　唱　　哎嘿哟，唱呀跳呀，漫山遍野丰收景象一片，
五谷百果也随我们起舞翩跹。
领袖光辉照耀的社会主义农村提纲年年开花结果，
这里也丰收，那里也丰收，人们耸肩跳舞高唱丰收歌。

世界上虽有国家千千万万，
哪儿有我国这样的人间乐园。

哎嘿哟，唱呀跳呀，人们的日子越过越富足，
快乐之花盛开在家家户户。
领袖阳光照耀下丰收的江山歌声此起彼伏，
五谷丰收，歌也丰收，满怀幸福欢乐地跳舞。

世界上虽有国家千千万万，
哪儿有我国这样的人间乐园。

〔顺伊的舞蹈表演很超群。

〔舞蹈结束，锡民、导演和爱莲深受感动，赞扬他们。

朴 老 人　节目怎么样？

姑 娘 们　作曲家先生，您看行吗？

锡　　民　（向顺伊）你唱歌跳舞都好。……

导　　演
爱　　莲　真好。

〔通知开始工作的钟声响了。

妇 女 一　好了，开始干活吧。

姑 娘 们　好。

〔朴老人和姑娘们下。

〔锡民、导演、爱莲留下。

〔顺伊腼腆地行礼，下。

爱　　莲　叫顺伊扮演这个作品的女主角好不好？

锡　　民　我想，最好叫他们全都参加演出。

爱　　莲　**人民艺术在金刚山开花，**

多么美丽而真实的奇葩。

我们万分感激领袖的话，

必须关心培养新的萌芽。

锡　　民　**在豪迈的劳动中开花的今天，**

燃起了我们创作的火焰。

男声旁唱　**歌唱人间的乐园金刚山，**

在慈父的爱中开花红艳艳。

〔局部照明集中于锡民身上，场景变换。

锡　　民　（激动地）洒泪的金刚山，英雄的金刚山啊，你怎样变成了今天的乐园？

〔管弦乐的庄严旋律好象在叙述金刚山的历史。

〔乌云笼罩着金刚山……，风雨大作， 接着风雪漫天。

〔金刚山火焰冲天。

〔炮弹爆炸的闪光。

〔火光中看得见头上顶着或背上背着炮弹箱向前冲去的各种不同的村民群象。

〔火焰消失，英雄的金刚山秀丽群峰巍然屹立。

〔锡民回忆着金刚山的历史，燃烧起创作热情。

〔场景变换成海金刚。锡民站在海滨沉思。

〔一轮红日从东海升起。

合　　唱

啊，我们伟大的太阳光照人间，
金日成元帅的名字光辉灿烂。

为了光复我们的锦绣河山，
冲破风雪坚持斗争十五年。
巍峨的群峰，珠玉般的溪涧，
都在歌颂元帅的恩德无边。

〔导演来找锡民，心情也十分激动。

导　　演　作曲家同志。

锡　　民　想出来了，今天才想出了主题曲。现在，只创作

木兰花之歌就行了。

锡　　民　　**冲破万里风雪和火海，**

您是拯救了祖国的民族太阳。

锡　　民
导　　演　　**没有我们灿烂的太阳，**

金刚山怎能放出如此霞光。

导　　演　　**在人民的金刚山英雄的土地上，**

创造了乐园的是伟大的太阳。

锡　　民
导　　演　　**在领袖阳光下充满幸福，**

东海的波浪也欢欣荡漾。

导　　演　（点了点头）道里来信，叫我们赶快回去。

锡　　民　那就走吧。

〔锡民和导演正要走，顺伊喊着"作曲家先生"上。锡民停住，导演下。

锡　　民　什么事啊？……

顺　　伊　作曲家先生，今天一定要到我家去一趟，妈妈叫我领着您去我家呢。

锡　　民　请原谅，我们马上要走了。等你来会演的时候还可以再见面。

〔顺伊感到很惋惜。锡民深情地望了她一会，下。

女声旁唱　　**只要越岭到那个怀念的家中，**

就能立刻和久别的亲人重逢，

伤心啊，父亲又匆匆离开，

海边上只有那白鸥飞来。

〔顺伊目送锡民。

〔旁唱。

——舞台暗转

第　四　场

时　间：　前场几天后。

地　点：　顺伊的家。

场　景：　雅致的新式住宅。院子里立着一株木兰树。远处望得见海金刚风景。

〔舞台转明。

〔明姬坐在廊台上帮即将出发参加道艺术会演的顺伊，把衣裳装进提包里。

女声旁唱　**没有领袖的温暖怀抱，**
怎能享受幸福的今天，
母亲怀着无限火热心情，
送女参加期待着的会演。

〔顺伊穿着新衣裳从屋里出来。

明　姬　**在慈父领袖的温暖怀抱里，**
顺伊呀，你无所羡慕地长大，
千万不要忘记领袖的恩德，
走到哪里都要用忠诚报答。

明　姬　　**千年万年，领袖的爱永不能忘，**

顺　伊　　**天变地变，慈父恩德牢记心上。**

〔昌洙做好出发准备上。

昌　洙　大娘，您好！

明　姬　（亲热地）昌洙，这回你是吹笛吧？

昌　洙　是的。

明　姬　你等一下。

〔明姬深情地看昌洙，若有所思地走进屋里。

昌　洙　顺伊同志，这次会演，咱们一定要拿出好本事来！

顺　伊　　**带着美丽的金刚山之歌，**

　　　　　怀着激动的心情起程。

昌　洙
顺　伊　　**带着金刚村人的幸福起程，**

　　　　　我们的心情无比激动。

昌　洙　　**我在东海千里风浪里成长，**

　　　　　要去纵情歌唱青春的希望。

昌　洙
顺　伊　　**让我们在劳动中建立的友情，**

　　　　　在社会主义乐园中如花开放。

〔明姬拿着笛子走出屋。

明　姬　孩子！

　　　　　宝贵的笛子珍藏多年，

交你们带去参加会演。
这支笛顺伊爹曾经吹过，
请用它尽情歌唱幸福的今天。

〔顺伊从母亲手里接过笛子。

顺伊
昌洙　宝贵的笛子珍藏多年，
明姬
揣在怀里感慨万千。
爸爸渴望的世道已经实现，
让我们歌唱幸福的今天。

〔昌洙走到顺伊跟前摸摸笛子。

〔去参加会演的文艺小组组员们上。

〔朴老人提着装满苹果的网兜上。接着，村里妇女多人上。

明　　姬　（看着朴老人）您啊，这么早就赶来啦。

朴 老 人　现在六十仍青春九十刚花甲，
人变年轻了早晨也不再困乏。
孩子们出发去参加演出，
这喜庆日子我哪坐得住？

〔妇女们走上前开玩笑。

妇 女 们　水果丰年，鲜鱼丰年，欢笑丰年，
老大爷也六十青春精神饱满。

〔全场都笑了。

〔朴老人把苹果送给昌洙。

〔昌洙表示谢意。

合　　唱　　**金刚山的正气歌声里装，**

海金刚的美丽舞蹈里藏，

今天前去参加文艺演出，

啊，动身上路，

金刚山的年轻人动身上路。

〔金刚山青年们出发。

男女旁唱　　**劳动是模范能歌又善舞，**

金刚山的年轻人踏上征途。

带着全村的火热心情，

啊，火热心情，

抱着青春的希望登程。

〔人们在山岗上欢送。

〔明姬也站在山岗上。

——**舞台暗转**

第　五　场

第　一　景

时　间：　距前场不久，傍晚。

地　点：　道歌舞团排练场。

场　景：　透过宽敞的窗户望得见海滨城市。

〔舞台转明。

〔身穿练习服装的舞蹈小组组员们以顺伊为中心，正在排练舞蹈《木兰花》。

〔锡凤在弹钢琴，爱莲在指导顺伊的舞蹈动作。

女声旁唱　**美丽的木兰花千姿万态，**

在领袖的阳光下分外光彩，

饱含着无限感激之情，

盛开在金刚山山山峰峰。

〔小组组员们跳舞，顺伊悲伤地唱歌。

顺　伊　**往日受尽风吹雨淋百般虐待，**

金刚山的木兰想开也无法开，

顺　伊
女声旁唱　**如今和煦的阳光普照这江山，**

它一朵一朵千朵万朵开出来。

男声旁唱　　啊，木兰花，朝鲜的花啊，

在这社会主义江山盛开吧！

导　　演　顺伊同志，这支歌要唱得明朗，如同木兰花的美丽一样。……

顺　　伊　唱起这支歌，不知道怎么回事，我总是……

锡　　民　顺伊同志我看你还不大理解这支歌的思想感情。请到这儿来。

〔顺伊走到锡民跟前。

〔文艺小组组员们静悄悄地围住锡民。

〔锡民边弹钢琴，边唱。

锡　　民
男声旁唱　　啊，木兰花，朝鲜的花啊，

在这社会主义江山盛开吧！

伊　　芬　（激动地）老师，这支歌真好！

顺　　伊　老师，您是怎样成为作曲家的？

艺术小组
组　员　们　请您讲给我们听听！

锡　　民　这个嘛，说来话长啊。

〔锡民回忆过去。

男声旁唱　　在风雪呼啸的北方林场，

怨恨岁月度过多少星霜，

胸中怀着革命的歌曲，

那难忘的昔日引人回想。

〔风雪呼啸的密林。

〔伐木工人们从林场拉木头下。

〔在休息场的篝火旁，工人们有的走过来坐下， 有的累得跌倒似地躺下。

〔锡民披着疲乏不堪地上，坐在他们旁边。

男声旁唱　　**世界上数人最宝贵，**

　　　　　　受压迫的大众却只有伤悲，

　　　　　　到哪里都受奴役和虐待，

　　　　　　步步离不开冤恨和血泪。

〔朴同志走到锡民旁边。

朴　同　志　锡民，不要老是编歌，吹笛给我们听听好不好？

锡　　　民　（吹笛）

合　　　唱　　**离开可爱的故乡已有多少年？**

　　　　　　想念的父母妻子怎样度饥寒？

　　　　　　出外回家都难免受欺挨饿，

　　　　　　密林中惟有风吼雪翻。

舞台合唱
男声旁唱　　**何处诉说亡国的悲哀？**

　　　　　　渴望光明的世界到来。

〔伐木工人们都怀念故乡。

〔工头和警察上。

工　　　头　喂！闲着唱朝鲜歌曲？快去干活！

〔工头挥鞭子抽打工人。

工　　头　（看了一眼拿着笛子的锡民）他就是编朝鲜歌曲的那个家伙。

便衣警察　（点点头）朝鲜歌曲？

警　　察　好啊，那你给我唱个日本军歌！

锡　　民　我不会唱那种歌。

警　　察　什么？

〔警察用枪托打锡民。锡民倒下。工头用鞭子继续毒打。

〔工人们推开工头，要抱起锡民。警察朝天空放枪。工头用鞭子强迫工人去干活。

〔锡民挣扎着要站起来，又倒下去，用拳头捶地。

男声旁唱　**啊，这暗无天日的漆黑世道，**
亡国百姓的痛苦向谁告，

锡　　民　**心肺炸裂冤痛难消，**
被践踏到何时？再不能受煎熬！

男声旁唱　**啊，刻骨仇恨不共戴天的死敌，**
何时才能把他们全打倒？

〔锡民又倒下。

〔远方传来"万岁"声，越来越近。工人们跑下。

〔后舞台响起欢呼声。

〔朝鲜人民革命军和人民相逢的动人场面。

朴同志　（急上）锡民！游击队来了，金日成将军的部队来了！

〔锡民站起来朝那边望去。

〔游击队指挥员上。

朴　同　志　这位就是黄锡民同志。

指　挥　员　（握手）锡民同志，你受苦了。

锡　　　民　终于盼来了！终于盼来了！

（悲喜交集，把脸贴在指挥员的胸口）

〔指挥员拥抱锡民。

〔锡民感激流泪。

指　挥　员　**等到祖国光复的那一天，**

一切希望、权利都实现，

指　挥　员
锡　　　民
朴　同　志　**在解放的三千里江山上，**

我们的艺术将百花争艳。

指　挥　员　锡民同志，（从怀里掏出一本书给锡民）这是歌曲集，里面有我们革命军在艰苦的行军路上和宿营地帐篷旁边爱唱的革命歌曲。将军教导说，写一首诗也要为革命而写，编一支歌也要为祖国和人民而编。

锡　　　民　将军！（万分感激）

男声旁唱　**啊，领会了将军的思想，**

我心中无比火热亮堂。

男声旁唱　**在黑暗中彷徨受尽欺侮。**

找到了光明广阔的道路。
胸中怀着革命歌曲，
充满希望斗争下去。

〔感激万分的锡民消失。
〔锡民的回忆结束。

锡　　民　我就是这样成为作曲家的。……恐怕你们不能完全领会亡国人民的悲痛。……今天是多么幸福啊！我就是以这种思想创作了木兰花之歌。

〔姑娘们不胜感叹。

顺　　伊　老师，我父亲也喜欢音乐。

锡　　民　（正要再探问一下）

〔这时，爱莲上。

爱　　莲　我们还要再练一次。

锡　　民　好，再练一次。

〔锡民坐到钢琴前，弹木兰花之歌。
〔文艺小组组员们都做好表演姿势，顺伊却拿着花朵立着不动，沉浸在思念中。

爱　　莲　顺伊同志。

〔在爱莲的指导下，顺伊和文艺小组其他组员开始跳舞。

女声旁唱　**美丽的木兰花千姿万态，**
在领袖阳光下分外光彩，

饱含着无限感激之情，
盛开在金刚山山山峰峰。

顺　　伊　　满怀木兰的花香，
歌唱美丽的金刚，

顺　　伊
女声旁唱　　永远传颂领袖的恩情，
生活在社会主义乐园中。

顺　　伊　　往日受尽风吹雨淋百般虐待，
金刚山的木兰想开也无法开，
如今和煦的阳光普照这江山，
它一朵一朵千朵万朵开出来。

〔顺伊的面容蒙上阴影，终于心酸落泪， 停止歌唱，往外跑去。

〔舞蹈被中断。

〔众人诧异，望着顺伊的背影。

〔爱莲紧跟着顺伊急下。

——舞台暗转

第　二　景

前场片刻之后。海滨。

〔舞台转明。

〔松林茂盛的白沙滩上明月当空。海水在荡漾。

〔顺伊穿过松林，跑上。倚着松树哭泣。

女声旁唱　　**月光鳞鳞的海边沙滩上，**
年轻的姑娘眼泪汪汪，
金刚山的姑娘啊，说吧，
歌唱木兰花为什么悲伤？

〔爱莲跑上。轻步走到顺伊身边。

爱　　莲　顺伊，你怎么啦？

顺　　伊　老师！（扑在爱莲的怀里）

顺　　伊　　**爸爸吹笛木兰花下，**
忆起当年我分外想他，
越是歌唱今天的幸福，
越是不禁心伤泪洒。

爱　　莲　　**原不知木兰花之歌有何来由？**
顺伊的心情也没有猜透。
切莫忘记那辛酸的岁月，
让今天的幸福百花竞秀。

爱　　莲　顺伊，快走吧，出发的时间到了。咱们到平壤一定要表演好。

〔爱莲带顺伊下。

女声旁唱　　**让金刚山的木兰花处处盛开，**
让它在领袖怀抱中大放异彩！

〔锡民和几个文艺小组组员上，寻找顺伊。

〔文艺小组组员们找不到顺伊，下。

〔锡民叫他们回去，独自深思着踱步。

锡　　民　　**歌唱着美丽的木兰花，**
姑娘为什么眼泪流下？
我女儿长大正是如花青春，
幸福的世道更加想念她。

男声旁唱　　**我女儿长大正是如花青春，**
幸福的世道更加想念她。

〔锡民发现一朵丢在椅子上的木兰花，拿起端详着。

女声旁唱　　**一朵木兰勾起多少回忆，**
心里想念昔日我的闺女。
越是幸福越是想念，
女儿身影如在眼前。

——舞台暗转

第　六　场

时　间：　继前场，几天后。

地　点：　平壤练光亭。

场　景：　舞台一侧是练光亭，几棵垂柳，远处可见江对岸的平壤市街一角。

〔舞台转明。

〔文艺小组组员们兴高采烈地走上练光亭。

〔文艺小组组员们望着美丽的平壤市风景，尽情歌唱。

文艺小组组员们男女旁唱　**啊，我们的平壤，**

社会主义红色首都多美丽！

文艺小组组员们女声旁唱　**心中无时不怀念的平壤，**

我们无限喜悦见到了你。

大同江碧水上流淌歌声，

万寿台高岗阳光灿烂无际。

文艺小组组员们男女旁唱　**啊，我们的平壤，**

社会主义红色首都多美丽！

文艺小组组员们　　领袖所在的革命首都，
一切幸福都在这里产生，
全世界歌唱的主体太阳，
从这里放出灿烂光明。

舞台合唱男女旁唱　　啊，我们的平壤，
社会主义红色首都多繁荣！

〔众人下。
〔顺伊沉思着走上练光亭。

女声旁唱　　怎能忘记我的幼年，
为找爸爸来到此间，
练光亭上妈妈安慰我，
流泪情景依然在眼前。

心中越是想着难忘的往日，
爸爸的歌声越是响在耳边。

〔昌洙上，倾听顺伊的歌声。

昌　洙　顺伊同志，你又想念爸爸啦？

顺　伊　　虽说仙女降临金刚山，
可是泪水遮眼看不见。

顺　伊
昌　洙　　等到彩虹横跨祖国那一天，
孩子将长成地上的女仙。

〔伊芬急上。

伊　　芬　喂，顺伊，快走啊。首次演出在牡丹峯剧场。

〔顺伊跟伊芬下。

〔昌洙随后欲下，被到这里来的锡民叫住。

锡　　民　昌洙同志，刚才你们唱的歌，是从哪儿学来的？

昌　　洙　是顺伊的妈妈教的。

锡　　民　什么？

昌　　洙　（拿笛子给他看）这支笛子是顺伊的爸爸用过的。……

过去躲避可诅咒的世道，
爸爸吹过的笛子多珍贵；
顺伊的妈妈把它给了我，
让我歌唱幸福的新社会。

民　　锡　（接过笛子，端详着）

昔日的笛子记忆犹新，
万没有想到又能重睹，

男声旁唱　**过去曾经含着眼泪吹它，**
谁料今天用来歌唱幸福。

昌　　洙　那么，您是……

锡　　民　昌洙同志！今天晚上你们首次演出，先不要告诉她了。

〔昌洙下。

男女旁唱　　**金刚旧曲和笛子的来历，**
说明她是我怀念的闺女，
在领袖的怀抱茁壮成长，
开得幸福之花一样美丽。

男声旁唱　　**在领袖的怀抱茁壮成长，**
开得幸福之花一样美丽。

——舞台暗转

第　七　场

时　间：　继前场，几天后。

地　点：　牡丹峰剧场的舞台。

场　景：　金刚山的美景呈现在舞台背景上。

〔舞台转明。

〔在木兰花盛开的舞台上，开始了赞美社会主义乐园——金刚山的歌和舞。

男女旁唱　**啊，美丽的金刚山，**
请把那恩德的名字万代传。

顺　　伊　**为了光复这美丽的国家，**
冲破风雪斗争了十五年。
高耸的山峰晶莹的流水，
都在把元帅的恩德歌唱。

男女旁唱　**啊，让我们歌唱金刚山，**
歌唱恩慈的人民的太阳。

〔在歌声中舞台旋转，背景多次转换，社会主义乐园金刚山的美景一幕幕流过。

〔阳光灿烂，盛开的木兰花仰望着太阳献上忠诚之歌。

〔演出结束。

〔雷鸣般的掌声。

〔导演、爱莲、舞台监督等跑上，祝贺他们演出成功。

〔顺伊感激流泪。

导　　演　同志们！祝贺你们演出成功。

小组组员们　呀！

吕　　洙　顺伊同志！

顺　　伊　……

吕　　洙　黄锡民先生……他就是你的爸爸呀！他看到这支笛子就……

顺　　伊　什么？

〔锡民上。

锡　　民　顺伊，我就是你的爸爸！

顺　　伊　爸爸！（把头埋在锡民怀里哭泣。）

〔无歌词旁唱。

舞台合唱　**离散二十载容貌也难相认，**

在领袖怀抱梦一样重见亲人。

男女旁唱　**昆卢峰高比不上这恩高，**

东海水深比不上这爱深。

——舞台暗转

尾　　声

时　间：　继前场，几天后。

地　点：　金刚村口。

〔舞台转明。

〔明姬、朴老人等金刚村人们等候迎接参加文艺会演归来的文艺小组组员们。

女声旁唱　**满载万寿台的灿烂阳光，**
胸怀领袖的深恩厚爱，
金刚山青年胜利归来。

男女旁唱　**啊，胜利归来，**
歌唱着幸福胜利归来。

用金刚山之歌显示了气概，
我们的年轻人胜利归来。
全村人的火热的心，
啊，火热的心，
欢迎幸福的年轻人归来。

〔文艺小组组员们跑上。

〔人群欢乐。姑娘们围着班长高兴地转。

〔顺伊叫着妈妈跑上。

顺　伊　妈！……

明　姬　顺伊！我在电视里看了你们的表演。

〔顺伊跑到母亲面前，抽咽不语。

明　姬　顺伊，你怎么啦？

顺　伊　妈，爸爸……爸爸！……

明　姬　你说什么，爸爸？……

顺　伊　妈，找到了爸爸啦！

〔明姬大吃一惊，回头瞧路旁。

〔锡民上，走近明姬。

锡　民　我来了。

明　姬　顺伊她爹！……

锡　民　你把顺伊抚育得好啊！

〔明姬把站在旁边的顺伊搂在怀里哭泣。

锡　民　**二十载漫长岁月抚养幼女，**
等待呀，你等了一年又一年。

明　姬　**在党的温暖怀抱里培育孩子，**
一心盼望着这幸福的今天。

锡　民
顺　伊　**亡国的日子逃避在深山，**
土地无一垄草房无一间。

舞台合唱　**在无限广阔的怀抱里，**
离散的骨肉重新团圆。

〔舞台上盛开木兰花。背景流动着金刚山全景的画幅。

〔木兰花朵的舞蹈和大合唱开始。

〔金刚村人们歌颂今天的幸福。

大 合 唱　　**啊，敬爱的慈父领袖，**
人民在您怀中幸福无边。

举世闻名的我们金刚山，
在统一的三千里将更加灿烂。
南北兄弟欢庆重逢的那一天，
金刚山将成为五千万人民的乐园。

啊，金日成元帅我们的太阳，
五千万人民敬祝您万寿无疆！
敬祝领袖万寿无疆！

〔耀眼的阳光更加灿烂地辉照舞台全景。

——剧終